



29 AOÛT 2022

## DECISION DE RECRUTEMENT

Réf : 02/22/A.J/j.amz

### LE PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL

- Vu le Dahir n° 1-04-257 du 25 kaada 1425 (7 janvier 2005) portant promulgation de la loi N°77-03 relative à la communication audiovisuelle telle que modifiée et complétée ;
- Vu l'acte de nomination par le Conseil d'Administration de la SNRT en date du 04 Mai 2005 du Président Directeur Général de la SNRT ainsi que les pouvoirs qui lui sont conférés;
- Vu les dispositions du statut particulier du personnel de la SNRT approuvé par le Conseil d'Administration le 09 janvier 2006, tel que modifié et complété ;
- Vu la procédure de recrutement, intégration et validation de la période d'essai de la SNRT (Réf : GRH-REC-01), entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> Janvier 2021.

### DECIDE

#### Article 1 : Objet

L'opération n° 02/22/A.J est lancée pour le recrutement d'un (01) **Journaliste Amazighophone** ayant les conditions requises suivantes :

Poste	Nombre	Formation /Diplôme	Niveau d'études	Option /Spécialité	Une expérience professionnelle est souhaitable en journalisme
<b><u>Journaliste Amazighophone</u></b>	1 Poste	Titulaire d'un diplôme de Licence ou diplôme équivalent	BAC + 3 ou BAC + 4	- Information - Communication -Etudes Amazigh	

#### Article 2 : Principales missions

Le Journaliste Amazighophone conçoit et réalise des sujets de reportage, de magazines et de programmes radio traitant de l'actualité. Il présente généralement lui-même les produits qu'il a réalisés. Il est ainsi, chargé de :

- Préparer le contenu radio (reportage ; magazine ; interview ; émission ; contenu digital...);
- Exécuter le contenu (collecte des sons ; gestion des invités ; habillage ; montage...);
- Présenter le contenu radio (animation)

### Article 3 : Compétences requises

Le Journaliste Amazighophone doit être doté des compétences suivantes :

#### ❖ **Techniques :**

- Maîtrise de l'écriture journalistique : composition d'un sujet, commentaires...
- Maîtrise des règles déontologiques dans le traitement de l'information.
- Maîtrise des techniques du reportage et du montage.
- Niveau pratique en techniques de production audiovisuelle et de rédaction pour l'antenne.
- Niveau pratique en technique de l'interview.
- Niveau pratique en informatique bureautique.
- Maîtrise de l'informatique dédiée au montage.
- Maîtrise des techniques de prise de son.
- Notions en droit de la presse.
- Parfaite maîtrise du Tifinagh ;
- Parfaite maîtrise de Tamazight ;
- Niveau pratique des langues français et anglais ;
- Bonne culture générale : sportive, politique, économique, sociale, culturelle...
- Maîtrise des techniques de production du contenu digital ;
- Capacité à percevoir et à exploiter la totalité de l'environnement sonore en matière d'expression journalistique.

#### ❖ **Comportementales et Managériales :**

- Disponibilité et engagement.
- Créativité rédactionnelle.
- Rigueur et organisation.
- Esprit de synthèse.
- Curiosité et ouverture d'esprit.
- Polyvalence et réactivité.

### Article 4 : Affectation et type de contrat

- Contrat à durée indéterminée.
- Le poste est basé à Rabat.

### Article 5 : Organisation du concours

- La sélection des candidats se fera sur la base d'un test écrit suivi d'un test oral et enfin d'un test pratique.
- La note du test écrit est éliminatoire. Seuls les candidats ayant eu une moyenne de **12/20** seront convoqués pour le test oral.
- La note finale est cumulative et sera calculée sur la base de la pondération suivante :

**Note Finale =**

$$\text{Note du test écrit} * 0,3 + \text{Note du test oral} * 0,3 + \text{Note du test pratique} * 0,4$$

L'organisation des tests est déclinée comme suit :

TEST	SUJET	Barème	Langue	Durée de Test
TEST ECRIT	Epreuve traitant un sujet d'actualité. QCM culture générale	Note/20	Arabe et Français	1 H 30
TEST ORAL	1) Présentation du parcours académique et/ou professionnel 2) Présentation des compétences professionnelles et aptitudes personnelles pour le poste à pourvoir	Note/20	Arabe et Français	20 minutes
TEST PRATIQUE	Réalisation d'un projet radiophonique en assurant le montage dudit projet (Mise en situation).	Note/20	Amazigh	1 H

### Article 6 : Conditions du concours

Le candidat doit avoir la nationalité marocaine.

Le candidat doit être âgé de **45 ans** au plus à la date de recrutement.

Le candidat doit s'inscrire sur la plateforme de recrutement de la SNRT <http://e-recrutement.snrt.ma> pour pouvoir éditer le bulletin d'inscription.

Un dossier de candidature doit être envoyé par voie postale au siège de la SNRT sis à « 1, rue El Brihi, Hassan, Rabat 10000 » avec comme objet **02/22/A.J/j.amz**. Ce dossier est composé de :

- Bulletin d'inscription sur la plateforme de recrutement de la SNRT.
- Un (1) Curriculum vitae (CV) récent.
- Une (1) copie certifiée conforme du diplôme.
- Une (1) copie certifiée conforme de la CIN.

Tout dossier incomplet est systématiquement écarté.

Le dernier délai pour l'envoi par voie postale du dossier de candidature est le **... 05 SEP. 2022**

La liste des candidats retenus pour passer les tests est publiée sur le site [emploi-public.ma](http://emploi-public.ma) et sur la plateforme e-recrutement de la SNRT. La publication de cette liste vaut convocation des candidats admis pour le concours de recrutement.

Façal LARAICHI  
Président Directeur Général  
Société Nationale de  
Radiodiffusion et de Télévision