

- Effectuer le suivi de l'avancement quotidien par rapport au calendrier de production du tournage ;
- La préparation des feuilles d'appel quotidiennes ;
- Le contrôle des acteurs/animateurs et de l'équipe de tournage ;
- La mise en place d'une logistique de tournage ;
- Le maintien de l'ordre sur le plateau ;
- Veiller à la santé et à la sécurité de l'équipe.

Article 3 : Compétences requises

L'Assistant Réalisateur doit être doté des compétences suivantes :

❖ Techniques :

- Maitrise de l'organisation, animation et coordination des personnes, des opérations et des éléments matériels ;
- Connaissances approfondies en matière de prises de vue et de son, et de mise en scène ;
- Maitrise de la gestion des problématiques logistiques et humaines sur un tournage ;
- Maitrise du langage audiovisuel ;
- Connaissance de l'environnement technique de la production (étapes de conception d'un produit audiovisuel) ;
- Notions en informatique bureautique : Word, Excel ;
- Maitrise de l'arabe et du français ;
- Notions en anglais.

❖ Comportementales et Managériales :

- Savoir communiquer ;
- Etre dynamique, rigoureux et organisé.

Article 4 : Affectation et type de contrat

- Contrat à durée indéterminée.
- Le poste est basé à Rabat.

Article 5 : Organisation du concours

- La sélection des candidats se fera sur la base d'un test oral et d'un test pratique.
- La note finale est calculée sur la base de la pondération suivante :

$$\text{Note Finale} = \text{Note du test oral} * 0,4 + \text{Note du test pratique} * 0,6$$

L'organisation des tests est déclinée comme suit :

TEST	SUJET	Barème	Langue	Durée de Test
TEST ORAL	1) Présentation du parcours académique et/ou professionnel 2) Présentation des compétences professionnelles et aptitudes personnelles pour le poste à pourvoir	Note/20	Arabe et français	20 minutes
TEST PRATIQUE	Mise en situation professionnelle.	Note/20	Arabe et français	30 minutes

Article 6 : Conditions du concours

Le candidat doit avoir la nationalité marocaine.

Le candidat doit être âgé de **45 ans** au plus à la date de recrutement.

Le candidat doit s'inscrire sur la plateforme de recrutement de la SNRT <http://e-recrutement.snrt.ma> et y uploader les éléments suivants :

- Un (1) Curriculum vitae (CV) récent.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque diplôme (en un seul fichier).
- Une (1) copie certifiée conforme de la CIN.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque attestation d'expérience (en un seul fichier).

Tout dossier incomplet est systématiquement écarté.

Les candidats qui seront convoqués à l'oral devront se munir de leurs dossiers physiques contenant toutes les pièces uploadées (certifiées conformes).

Le dernier délai pour soumettre le dossier de candidature sur la plateforme de recrutement de la SNRT est le ~~.....2.0. MARS 2024~~

La liste des candidats retenus pour passer les tests est publiée sur le site emploi-public.ma et sur la plateforme e-recrutement de la SNRT. La publication de cette liste vaut convocation des candidats admis pour le concours de recrutement.

13 MARS 2024

Faiçal LARAICHI

Président Directeur Général
Société Nationale de
Radiodiffusion et de Télévision