



الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
 ⵜⴰⴳⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵔⴰⵎⴰⵏⵜ ⵜⴰⵖⴰⵏⵜ ⵜⴰⵔⴰⵎⴰⵏⵜ
 Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision

DECISION DE RECRUTEMENT

Réf : 03/24/A.T.A/o.p.s

LE PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL

- Vu le Dahir n° 1-04-257 du 25 kaada 1425 (7 janvier 2005) portant promulgation de la loi N°77-03 relative à la communication audiovisuelle telle que modifiée et complétée ;
- Vu l'acte de nomination par le Conseil d'Administration de la SNRT en date du 04 Mai 2005 du Président Directeur Général de la SNRT ainsi que les pouvoirs qui lui sont conférés;
- Vu les dispositions du statut particulier du personnel de la SNRT approuvé par le Conseil d'Administration le 09 janvier 2006, tel que modifié et complété ;
- Vu la procédure de recrutement, intégration et validation de la période d'essai de la SNRT (Réf : GRH-REC-01), entrée en vigueur le 1^{er} Janvier 2021.

DECIDE

Article 1 : Objet

L'opération n° 03/24/A.T.A est lancée pour le recrutement de deux (02) Opérateurs de prise de son ayant les conditions requises suivantes :

Poste	Nombre	Formation /Diplôme	Niveau d'études	Option /Spécialité	Expérience exigée
Opérateur de prise de son	2 postes	BTS/DTS ou équivalent	BAC + 2	- Son - Audiovisuel	2 ans d'expérience dans un poste similaire

Article 2 : Principales missions

L'Opérateur de prise de son est le garant de la qualité technique et artistique du son sur les productions internes et externes auxquelles il participe. Il est ainsi chargé de :

- Préparer et configurer les outils de prise de son pour les productions enregistrées ou directes ;

- Contrôler la faisabilité en liaison avec la Direction de l'Information ;
- Contrôler le niveau et la qualité technique du son ;
- Enregistrer, éditer, mixer et diffuser les éléments sonores en extérieur au contact de l'information ;
- Communiquer avec le réalisateur et le CDM pour le direct.

Article 3 : Compétences requises

L'Opérateur de prise de son doit être doté des compétences suivantes :

❖ Techniques :

- Maîtrise de l'électroacoustique, du stéréo et du multicanal ;
- Maîtrise des codes de transmission ;
- Maîtrise du signal analogique numérique, de la compression numérique et du traitement du son ;
- Maîtrise du mixage ;
- Maîtrise de l'écoute analytique ;
- Maîtrise de la maintenance de 1^{er} degré ;
- Niveau pratique en matière de fonctionnement mécanique et électronique du matériel son de post production ;
- Niveau pratique en technique de câblage des systèmes de prise de son (console, micros, éditeurs numériques) ;
- Aisance en matière d'installation et désinstallation des équipements audiovisuels ;
- Maîtrise de l'arabe et du français ;
- Notions en anglais.

❖ Comportementales :

- Qualité d'écoute ;
- Bonne concentration ;
- Sens de l'initiative ;
- Travail en équipe ;
- Réactivité.

Article 4 : Affectation et type de contrat

- Contrat à durée indéterminée.
- Les postes sont basés à Rabat et à Marrakech.

Article 5 : Organisation du concours

- La sélection des candidats se fera sur la base d'un test oral et d'un test pratique.
- La note finale est calculée sur la base de la pondération suivante :

$$\text{Note Finale} = \text{Note du test oral} * 0,4 + \text{Note du test pratique} * 0,6$$

L'organisation des tests est déclinée comme suit :

TEST	SUJET	Barème	Langue	Durée de Test
TEST ORAL	1) Présentation du parcours académique et/ou professionnel 2) Présentation des compétences professionnelles et aptitudes personnelles pour le poste à pourvoir	Note/20	Arabe et français	20 minutes
TEST PRATIQUE	Mise en situation.	Note/20	Arabe et français	1 H

Article 6 : Conditions du concours

Le candidat doit avoir la nationalité marocaine.

Le candidat doit être âgé de **45 ans** au plus à la date de recrutement.

Le candidat doit s'inscrire sur la plateforme de recrutement de la SNRT <http://e-recrutement.snrt.ma> et y uploader les éléments suivants :

- Un (1) Curriculum vitae (CV) récent.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque diplôme (en un seul fichier).
- Une (1) copie certifiée conforme de la CIN.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque attestation d'expérience (en un seul fichier).

Tout dossier incomplet est systématiquement écarté.

Les candidats qui seront convoqués à l'oral devront se munir de leurs dossiers physiques contenant toutes les pièces uploadées (certifiées conformes).

Le dernier délai pour soumettre le dossier de candidature sur la plateforme de recrutement de la SNRT est le2.8.MARS.2024

La liste des candidats retenus pour passer les tests est publiée sur le site emploi-public.ma et sur la plateforme e-recrutement de la SNRT. La publication de cette liste vaut convocation des candidats admis pour le concours de recrutement.

13 MARS 2024

Faiçal LARAICHI
Président Directeur Général
Société Nationale de
Radiodiffusion et de Télévision