

Annonce de recrutement

N°06/2022

Casablanca Events et Animation est une Société de Développement Local (SDL), dotée d'un capital de 14 millions de DH, en charge des volets culturels et sportifs de la métropole Casablancaise.

Casablanca Events et Animation a pour mission principale de faire la **promotion de la ville** à l'échelle nationale et internationale, et ce, à travers la **planification et l'organisation d'évènements culturels et sportifs d'envergure** afin d'installer la marque wecasablanca et de mettre la métropole aux standards des grandes villes mondiales.

Dans le cadre de sa politique de renforcement de son capital humain, Casablanca Events et Animation recrute le profil suivant :

Profils	Compétences & Attributions
Régisseur Général <ul style="list-style-type: none">- Titulaire d'une Formation Professionnelle dans les métiers des arts vivants (Bac+3/4) ;- Une expérience professionnelle probante minimale de 5 ans.	<ul style="list-style-type: none">• Voir Fiche de poste ci-jointe.

Les personnes intéressées devront envoyer leur CV accompagné d'une lettre de motivation à l'adresse suivante: cv@casaevents.ma

DERNIER DELAI DE DEPOT DES CANDIDATURES : 01/08/2022



FICHE DE POSTE

Intitulé du poste	Régisseur-se Général
Appellations voisines	Régisseur-se Principal-e,
Condition d'accès au poste	Expérience professionnelle minimale de 5 ans
Statut	Cadre

PRESENTATION DU SERVICE D'AFFECTION

Mission principale du service	Le·la régisseur·se général·e prépare, organise et coordonne l'exploitation technique des spectacles, des événements et des manifestations de la structure de droit privé ou public. Il·elle participe à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains et matériels nécessaires.
Positionnement du poste	<pre> graph TD A[Directeur de la programmation] --> B[Régisseur Général] B --> C[Régisseur Plateau] B --> D[Ingénieur vidéo] B --> E[Ingénieur son] B --> F[Ingénieur Lumière] </pre>

MISSIONS ET ACTIVITES DU POSTE (non exhaustif)

Missions	<p>En phase projet :</p> <p>Elle/Il évalue l'adaptation du projet au site et sa cohérence générale et apporte conseil et expertise aux porteurs de projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recommande des solutions (scénographiques, graphiques, esthétiques, techniques...), - Propose des prestations techniques annexes nécessaires à l'exploitation des différents espaces, et doit en assurer le suivi budgétaire - Fait respecter les réglementations applicables, - Définit les besoins en matière de prestations techniques et de toute prestation nécessaire à l'exploitation de l'événement et prépare les dispositifs techniques complets pour communication et commande auprès des services techniques et administratif,
-----------------	---



	<p>En phase exploitation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'assure de la bonne tenue des manifestations programmées et être garant de toute la production de l'événement et de son bon déroulement - Gère la co-activité événementielle, et s'assurer que chaque événement puisse se dérouler sans porter de nuisance à l'autre, - Assure la mise en place des prestations techniques vendues - S'assurer du bon fonctionnement des équipements techniques sous sa responsabilité
--	--

CONNAISSANCES REQUISES SUR LE POSTE

<p>Compétences et profil</p>	<p><u>Compétences métiers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissances techniques dans les domaines culturels et événementiels. - Maîtrise de la réglementation applicable aux ERP, la législation applicable en matière de durée du travail et d'hygiène et sécurité du travail. - Dispose des habilitations suivantes : habilitation électrique SSIAP 1, CACES (ou utilisation de nacelle), maîtrise d'Autocad, Formation accroche levage et conduite motorisée. - Trilingue : Arabe, Français et Anglais <p><u>Qualifications requises</u></p> <p>Le métier de régisseur·se général·e peut s'exercer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A la suite d'une expérience professionnelle dans un autre métier du spectacle vivant, particulièrement dans des domaines techniques, confortée par des actions de formation continue. - Après un parcours de formation professionnelle certifiante de niveau II (Bac +3/4) préparant à ce métier, associé à une expérience dans le secteur d'au moins 5 ans. <p><u>Compétences comportementales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faciliter la collaboration entre les différentes équipes contribuant aux spectacles, événements, et manifestations. - Réactif - Organisé - Excellent sens du relationnel - Forte aptitude et compétence pour l'encadrement d'équipes nombreuses ainsi que pour la collaboration transversale.
-------------------------------------	--

