

POLE EDUCATION-FORMATION- CULTURE
DIRECTION ART et CULTURE
Centre Culturel IKLYLE

Fiche de poste d'un Encadrant en arts appliqués

LIEU D'AFFECTATION : 1 poste au Centre Culturel de Fès

POSITIONNEMENT HIERARCHIQUE

Supérieur hiérarchique (n+1) : Responsable du Centre Culturel

PRINCIPALES MISSIONS

- Organisation des ateliers d'initiation et de formation pour les adhérents du centre culturel ;
- Conception des dispositifs d'initiation et de formation et la mise en œuvre des programmes adaptés aux adhérents du centre culturel ;
- Animation et encadrement d'ateliers d'arts appliqués : design graphique, infographie, illustration, dessin, photographie, etc.
- Contribution à la mise en place d'activités culturelles.

ACTIVITES ET TACHES PRINCIPALES

CONCEPTION :

- Définir les objectifs généraux des ateliers d'initiation et de la formation, en prenant en compte les caractéristiques de la demande et en cernant le profil des participants (artistes amateurs ou professionnels, non-initiés, jeunes et/ou adultes) afin de décliner l'offre pédagogique ;
- Décliner les objectifs pédagogiques en cohérence avec les objectifs généraux et les caractéristiques des ateliers afin d'établir la progression attendue des participants ;
- Déterminer et organiser les contenus pédagogiques (méthodes et techniques pédagogiques, supports) de chaque session afin de favoriser les progressions et de permettre l'atteinte des objectifs.

ANIMATION :

- Animer des ateliers à des fins d'initiation, d'apprentissage ou de perfectionnement ;
- S'assurer de la progression des participants en appréciant régulièrement la qualité de leurs travaux afin de faciliter leur développement artistique ;
- Ajuster la formation en adaptant les objectifs et contenus pédagogiques, l'animation ou la méthode, le contenu ou les supports et en tenant compte des évolutions artistiques et pédagogiques ;
- Participer aux axes de développement du centre ;
- Participer à l'organisation et l'animation d'activités artistiques et culturelles du centre.

Am
KB

PROFIL

▪ **FORMATION:**

Diplôme (Bac+3 ou Bac+4) d'une école des Beaux-Arts ou des arts visuels (Disposant d'une équivalence étatique nationale).

EXPERIENCE :

Entre 3 et 5 ans d'expériences dans un poste similaire.

▪ **COMPETENCES :**

TECHNIQUES :

- Maîtrise théorique et pratique en art appliqué notamment le design graphique, l'illustration et l'infographie, la photographie, etc. ;
- Maîtrise des outils PAO (In design, Illustrator, Photoshop...)
- Capacité pédagogique d'encadrement et de transmission du savoir théorique et technique et dans le suivi de la progression des apprentis ;
- Maîtrise de l'espace atelier et de la dynamique du groupe ;
- Bonne connaissance du monde artistique et culturel ;
- Esprit créatif et compétences en communication.

RELATIONNELLES :

- Sens relationnel ;
- Capacité de travail en équipe ;
- Qualités d'organisation, de rigueur et d'encadrement.

LuA *1/10*