



FICHE DESCRIPTIVE DU POSTE ET DU PROFIL

Intitulé du poste : Graphiste Motion Designer

Entité de rattachement : Département Communication

Missions :

Créer des contenus visuels dynamiques et innovants et contribuer à renforcer la présence numérique du Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la recherche Scientifique (CSEFRS) en concevant des éléments graphiques animés engageants.

Activités principales :

- Développer des animations graphiques pour les supports numériques du CSEFRS ;
- Réalisation des storyboards (plans de la future animation ou interface) ;
- Utilisation de logiciels adaptés pour faire du graphisme, de l'animation et du montage, conception des mouvements, ... (Photoshop, Illustrator, After Effects, Première Pro, 3DS Max, Maya, ...) ;
- Création d'effets spéciaux, de vidéos, de clips, de spots publicitaires, etc. ;
- Créer des visuels statiques tels que des affiches, des brochures et des supports imprimés pour les événements et initiatives du CSEFRS ;
- Développer des maquettes graphiques pour divers supports de communication ;
- Contribuer à la définition et au maintien de l'identité visuelle du CSEFRS à travers la création d'éléments graphiques cohérents ;
- Intégrer des éléments graphiques dans les productions audiovisuelles, assurant une continuité visuelle entre les différents supports ;
- Travailler en étroite collaboration avec les équipes de communication pour aligner les contenus visuels avec les objectifs stratégiques ;
- Suivre les tendances émergentes en matière de design graphique et de motion design.

Qualifications requises :

- **Niveau de formation :** Diplôme de Technicien Supérieur ou Technicien Spécialisé (Bac+2) ;
- **Domaine de formation/spécialisation :** Infographie, Graphisme, Arts graphiques, Multimédia ;
- **Expérience professionnelle dans le domaine du poste :** Souhaitable.

Compétences requises :

- Connaissance des logiciels tels que After Effects, Adobe Premiere, et autres outils pertinents ;
- Maîtrise des techniques d'animation 2D/3D ;
- Maîtrise des techniques de découpage des plans et leur montage (Adobe Premiere) ;
- Maîtrise des techniques d'ingénierie de Son (Sound Design) ;
- Connaissance des logiciels de graphisme (Adobe Photoshop et Illustrator) ;
- Innovation et créativité ;
- Connaissances en gestion de projets : Planification, estimation des ressources, Planification, mesure qualité ;
- Organisation du travail (Priorisation, optimisation, gestion de temps, planification, budgétisation, ...) ;
- Aisance relationnelle et bonne qualité d'écoute ;
- Autonomie et rigueur ;
- Parfaite maîtrise de l'Arabe à l'écrit et à l'oral ;
- Niveau moyen en Français et en Anglais à l'écrit et à l'oral.